

# Atelier TAL & Humanités Numériques

Conférence TALN | RECITAL 2022 - Avignon



---

Animateurs : L. Moncla (LIRIS – INSA Lyon) – [ludovic.moncla@insa-lyon.fr](mailto:ludovic.moncla@insa-lyon.fr)

C. Brando (EHES – CRH) – [carmen.brande@ehess.fr](mailto:carmen.brande@ehess.fr)

# ATELIER TAL & HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Conférence TALN | RECITAL 2022  
27 juin 2022 - Avignon

Animateurs : L. Moncla (LIRIS – INSA Lyon)  
C. Brando (EHESS-CRH)

## Présentation

- ❖ Cet atelier reprend les principaux thèmes du TAL appliqués à des problématiques ou des corpus issus des travaux en sciences humaines et sociales.
- ❖ 13 soumissions reçues, chacune relue par au moins 3 membres du comité de programme.
- ❖ 10 présentations, 3 sessions :
  - L'étude du genre dans des corpus de textes
  - L'annotation sémantique en tenant compte des erreurs d'OCéRisation
  - L'analyse de discours et sémantique des textes
- ❖ Les actes de l'atelier sont en ligne et disponibles sur HAL :
  - <http://talnarchives.atala.org/ateliers/2022/TALHN/index.html>



# ATELIER TAL & HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Conférence TALN | RECITAL 2022

27 juin 2022 - Avignon

Animateurs : L. Moncla (LIRIS – INSA Lyon)

C. Brando (EHESS-CRH)

## PROGRAMME

09h15 - 09h30 – Accueil

9H20 - 10H30 -- Session 1 : ETUDE DU GENRE

- **ROMANCIERS ET ROMANCIÈRES DU XIXÈME SIÈCLE : UNE ÉTUDE AUTOMATIQUE DU GENRE SUR LE CORPUS GIRLS.**

*Marco Naguib, Marine Delaborde, Blandine Andrault, Anaïs Bekolo et Olga Seminck*

- **EXPLORATION ORIENTÉE ENTITÉS : ÉTUDE DU GENRE DANS LE MERCURE DE FRANCE.**

*Yoann Dupont et Marguerite Bordry*

- **FLUX D'INFORMATIONS DANS LES SYSTÈMES ENCODEUR-DÉCODEUR. APPLICATION À L'EXPLICATION DES BIAIS DE GENRE DANS LES SYSTÈMES DE TRADUCTION AUTOMATIQUE.**

*Lichao Zhu, Guillaume Wisniewski, Nicolas Ballier et François Yvon*

10h30 - 11h00 – Pause café



# ATELIER TAL & HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Conférence TALN | RECITAL 2022  
27 juin 2022 - Avignon

Animateurs : L. Moncla (LIRIS – INSA Lyon)  
C. Brando (EHESS-CRH)

## PROGRAMME

11H00 - 12H10 -- Session 2 : RECONNAISSANCE AUTOMATIQUE ET ERREURS OCR

- **RECONNAISSANCE D'ENTITÉS NOMMÉES SUR DES SORTIES OCR BRUITÉES : DES PISTES POUR LA DÉSAMBIGUÏSATION MORPHOLOGIQUE AUTOMATIQUE.**

*Caroline Koudoro-Parfait, Gaël Lejeune et Richy Buth*

- **SIMULATION D'ERREURS D'OCR DANS LES SYSTÈMES DE TAL POUR LE TRAITEMENT DE DONNÉES ANACHRONIQUES.**

*Baptiste Blouin, Benoit Favre et Jeremy Auguste*

- **RECONNAISSANCE AUTOMATIQUE DES APPELLATIONS D'ŒUVRES VISUELLES ANTIQUES.**

*Aurore Lessieux, Iris Eshkol-Taravella, Anne-Violaine Szabados et Marlène Nazarian*

12H30 - 14H00 -- Déjeuner

# ATELIER TAL & HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Conférence TALN | RECITAL 2022  
27 juin 2022 - Avignon

Animateurs : L. Moncla (LIRIS – INSA Lyon)  
C. Brando (EHESS-CRH)

## PROGRAMME

14H00 - 15H30 -- Session 3 : CORPUS, TEI et ANALYSE DE DISCOURS

- **LDAPOL: VERS UNE MÉTHODOLOGIE DE CONTEXTUALISATION DES DISCOURS POLITIQUES.**

*Jeanne Vermeirsche, Eric Sanjuan et Tania Jiménez*

- **LA CHINE DE BUFFON : ÉDITION NUMÉRIQUE ET EXPLORATION SÉMANTIQUE DE L'HISTOIRE NATURELLE (1749-1789).**

*Axel Le Roy, Motasem Alrahabi et Glenn Roe*

- **RÉINTERROGER L'ÉDITION NUMÉRIQUE ET LA CONSULTATION D'OEUVRES ANCIENNES : TRAÇABILITÉ, ACCESSIBILITÉ, INTERPRÉTABILITÉ.**

*Emmanuel Giguet et Julia Roger*

- **TAL ET LITTÉRATURE COMPARÉE. DÉTECTION AUTOMATIQUE DES CORRESPONDANCES TEXTUELLES ENTRE LES RÉÉCRITURES D'UN MYTHE.**

*Karolina Suchecka et Nathalie Gasiglia*



# ATELIER TAL & HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Conférence TALN | RECITAL 2022  
27 juin 2022 - Avignon

Animateurs : L. Moncla (LIRIS – INSA Lyon)  
C. Brando (EHESS-CRH)

SIGSPATIAL GEOHUMANITIES

HOME CALL FOR PAPERS COMMITTEE

## 6th ACM SIGSPATIAL International Workshop on Geospatial Humanities

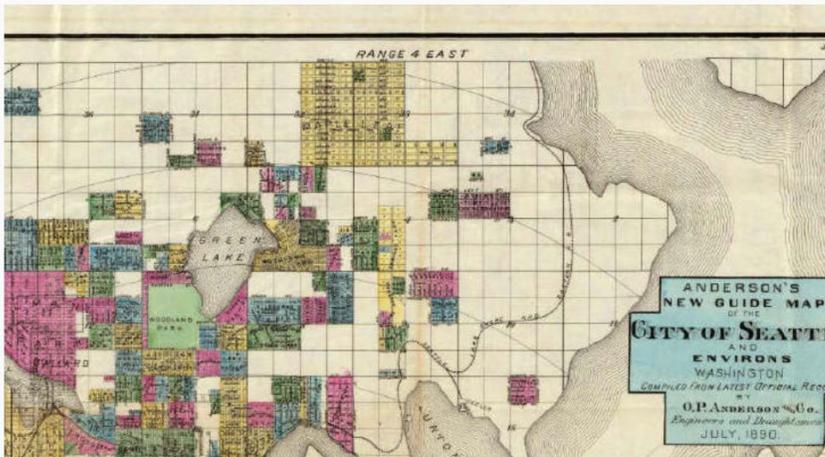
Will be held in conjunction with [ACM SIGSPATIAL 2022](#) in Seattle, WA, USA

<https://ludovicmoncla.github.io/sigspatial-geohumanities-2022/>

- Date limite de soumission :  
**2 septembre 2022**
- Date de l'atelier :  
**1 novembre 2022**
- Proceedings 2021 :  
<https://dl.acm.org/doi/proceedings/10.1145/3486187>

### Workshop Theme

Scholars in the humanities have long paid attention to spatial theory and cartographic outputs, joining in the 'spatial turn' of the 2000s. Since then, new technologies and methods have led to the emergence of the *Spatial Humanities*. This field is constantly evolving and is looking to address questions related to space and place and is posing very interesting challenges including, for example, the



Envie de rejoindre notre Action de Recherche  
et notre liste de diffusion ?

---

<https://projet.liris.cnrs.fr/aphns-magis/>

